

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Ocena jest wynikiem obserwacji ucznia w trakcie pracy, rozmowy z uczniem, jego postawy i zaangażowania w pracę, wysiłku wkładanego w wykonanie zadań, pilności, aktywności na lekcjach, pomysłowości, oryginalności rozwiązań, ostatecznego rezultatu pracy, stopnia opanowania wiedzy plastycznej. Ocena nie dyskryminuje ucznia pozbawionego zdolności plastycznych. Uzyskany stopień z przedmiotu jest zachętą do rozwijania własnej twórczości lub zainteresowania się sztuką tworzoną przez innych. Udział ucznia w konkursach oraz aktywność ponadprogramowa (wykonywanie dekoracji szkolnych, gazetek, dodatkowych prac plastycznych, etc) podwyższa ocenę z plastyki.

CELE EDUKACYJNE OPRACOWANE W OPARCIU O PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA.

1. Uczestniczenie w kulturze poprzez kontakt, analizę i interpretację dzieł sztuki; dostrzeganie kontekstów powstawania dzieła.
2. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi współczesnych awangard artystycznych i sztuki lokalnego środowiska; ekspresja twórcza podejmowana w oparciu o środki wyrazu charakterystyczne dla sztuki II poł. XX wieku.
3. Wprowadzenie w obszar działań instytucji profesjonalnie zajmujących się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk plastycznych; ekspresja twórcza podejmowana w związku z organizacją wystaw.
4. Wprowadzenie w zakres sztuk o charakterze multimedialnym; ekspresja twórcza w oparciu o współczesne narzędzia komunikacji wizualnej.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Celujący – uczeń posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania, szczególnie interesuje się sztuką, twórczo rozwija swoje uzdolnienia plastyczne, w terminie oddaje prace plastyczne, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych i aktywnie uczestniczy we wszelkich projektach plastycznych szkoły.
2. Bardzo dobry – uczeń opanował wiadomości ze sztuki określone szczegółowo w poszczególnych działach programowych, potrafi zastosować zdobyta wiedzę teoretyczną w praktyce, samodzielnie interpretuje temat pracy praktycznej dodając swoją wizję, oryginalność i pomysłowość, starannie i w terminie wykonuje ćwiczenia praktyczne.

3. Dobry – uczeń w dobrym stopniu opanował wiadomości programowe z historii sztuki, potrafi wykonać zadania praktyczne, potrafi samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę w praktyce, prace plastyczne oddaje w terminie.

4. Dostateczny – uczeń opanował podstawowe wiadomości z historii sztuki, potrafi wykonać prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności.

5. Dopuszczający – uczeń wykonuje ćwiczenia plastyczne o niewielkim stopniu trudności, mało angażuje się w wykonywanie pracy, posiada duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości z historii sztuki, jest niestaranny, nie oddaje w terminie prac plastycznych.

6. Niedostateczny – uczeń nie pracuje na lekcji, nie wkłada wysiłku w wykonywane prace, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i nie chce opanować podstawowych wiadomości programowych.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW (waga ocen)

1. Testy sprawdzające wiadomości z historii sztuki (2)

2. Wykonane prace plastyczne (1)

3. Prace projektowe (1)

4. Analizy dzieł sztuki (2)